

L'Aveyron

LE MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL | SEPTEMBRE / OCTOBRE 2017 | N° 213

**UNE VRAIE
RENTÉE
SCOLAIRE
NUMÉRIQUE**



Le passage du Tour de France a connu un vrai succès populaire

Sommaire

- 3 L'AVEYRON DU PRÉSIDENT**
- 4 L'AVEYRON EN ACTIONS** La patiente naissance d'une exposition
- 6 L'AVEYRON SOLIDAIRE** Collèges des investissements pluri-annuels
- 8 L'AVEYRON D'ICI** Aveyron & Tarn et Causse-Comtal
- 10 L'AVEYRON À DÉCOUVRIR** Dans les pas de l'humanité à Villefranche-de-Rouergue
- 12 L'AVEYRON DYNAMIQUE** Le CDT devient Tourisme Aveyron
- 13 L'AVEYRON DE DEMAIN** Mathilde Poulanges
- 14 L'AVEYRON SPORTIF** La rentrée se prépare aussi pour le sport scolaire
- 16 L'AVEYRON CULTUREL** Mission Départementale
- 19 L'AVEYRON POLITIQUE** Expression des groupes politiques
- 20 L'AVEYRON D'ANTAN** L'école, universelle source de souvenirs d'enfance



Flashez ce code pour consulter ou télécharger la version en ligne.

L'Aveyron

magazine édité par le Conseil départemental de l'Aveyron Hôtel du Département
BP 724 - 12007 RODEZ Cedex - Tél. 05 65 75 80 70 - www.aveyron.fr
• N° I.S.S.N.1156-5527
• Directeur de publication: Jean-François Galliard
• Maquette / impression: Groupe Burlat Rodez
• Rédaction: L. Hortes
• Photos: J.L. Bories - M. Pinquier - P. Gruat
• Dépôt légal: 1^{er} trimestre 2001
• Diffusion: 141 500 ex.
Dans le souci du respect de l'environnement, ce document a été imprimé sur papier recyclé par une entreprise Imprim'Vert.



LES SERVICES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Adeca

Parce que le cancer du sein et de l'intestin sont des causes de santé publique, l'Adeca vous conseille et vous guide sur le dépistage organisé :

05 65 73 30 36

MDPH

Parce que le handicap est susceptible d'intéresser toutes les familles, la maison départementale du handicap vous accueille et vous conseille :

0800 10 10 33

Enfance en danger

Parce que l'enfance doit rester un sanctuaire, pour qu'ils vivent une vraie vie d'enfant, un seul numéro d'appel pour protéger les plus faibles d'entre nous :

119

Seniors

Parce que les seniors ont des besoins spécifiques et que notre solidarité doit les accompagner, le numéro vert à leur service pour toutes informations :

0800 310 612

Info route

Parce que nos déplacements rythment notre quotidien, le site internet du département vous donne les dernières bonnes infos sur l'état des routes :

inforoute.aveyron.fr

Transports scolaires

Parce que la vie scolaire rythme la vie des familles, pour tout savoir, pour s'informer, pour s'inscrire, le site des transports scolaires en Aveyron :

transports.aveyron.fr

L'Aveyron mis en voix

Les personnes malvoyantes peuvent découvrir le Magazine l'Aveyron, grâce à l'association des donateurs de voix, à Millau. Elle enregistre sur CD ou sur clés USB livres et revues, dont le magazine de l'Aveyron :

05 81 19 05 67



édito

C'est la rentrée pour la plus grande partie des élus et de nos agents, qui, comme la plupart des Français, auront profité de la période estivale pour souffler un peu, s'amuser, se cultiver, découvrir de nouveaux horizons. Et c'est surtout la rentrée pour nos collégiens qui, en ce mois de septembre, vont être douze mille, environ à se presser aux portes des collèges publics ou privés du département. Afin que ces collégiens puissent travailler dans les meilleures conditions, le Conseil départemental investit fortement. Pour 2017, la dotation en fonctionnement s'établit ainsi à 2 219 296 € pour les établissements publics, au nombre de vingt et un, et de 2 051 649 € pour les vingt établissements privés. Au chapitre des investissements, ce sont 4,13 millions d'euros qui sont mobilisés pour les collèges publics, et 230 000 € pour les collèges privés, dans le cadre de ce que permet la loi Falloux.

Certaines interventions sont, ou seront, très visibles, à l'image de la construction du collège du Larzac, construction nécessitée par l'arrivée de la treizième demi-brigade de la Légion étrangère. Le concours d'architecture vient d'être lancé, pour une ouverture prévue à la rentrée 2021. La rénovation du collège Fabre, à Rodez, celle des salles de sciences à la cité scolaire de Saint-Affrique, les aménagements pour une meilleure accessibilité des handicapés au collège Kervallon de Marcillac, sont encore quelques-unes de ces opérations lourdes, qui impliquent du temps et des moyens.

Les multiples travaux d'entretien, de réparation, de remplacement... doivent aussi être menés à bien, tout comme les mises aux normes en terme de sécurisation qui nous contraignent désormais à clôturer ou renforcer des murs d'enceinte, ou à mettre en place des systèmes anti-intrusion. Quant à l'équipement en matière de nouvelles technologies, il est tout bonnement indispensable, et ce besoin en ressources numériques passe par l'amélioration des conditions d'accès à internet, par des dotations de tablettes et d'imprimantes 3D. Je me suis d'ailleurs engagé à ce que chaque établissement soit pourvu d'imprimantes de ce type entre 2017 et 2018.

Et comme les nourritures intellectuelles ne peuvent être bien assimilées que si on sacrifie convenablement aux nourritures terrestres, le Conseil départemental se penche avec toujours plus d'acuité sur les restaurants scolaires. C'est lui qui organise et coordonne les groupements de commandes d'achats des denrées. Les produits frais sont locaux, les viandes aveyronnaises, et les légumes, les fruits, les fromages, viennent aussi du département.

Notons enfin que, sur proposition de la commission du patrimoine départemental des collèges et de l'enseignement supérieur, un appel à projets vient d'être lancé dans le cadre des voyages scolaires éducatifs. Il s'agit de placer ces voyages sous le thème du devoir de mémoire, avec la visite et l'étude des lieux emblématiques des première et deuxième guerres mondiales.

Comme les collégiens, nous devons ainsi nous appuyer sur une certaine connaissance du passé pour aborder résolument les défis. Et en premier lieu, celui de l'attractivité départementale pour renforcer nos atouts et notre spécificité au sein de la région Occitanie.

Jean-François Galliard,
Président du Conseil départemental.

MES IMAGES



Inauguration en chansons

Nos villages sont de plus en plus accueillants, et Curan ne fait pas exception à la règle. Il y a quelque temps, j'ai pu ainsi y participer à une double inauguration : une résidence pour personnes âgées, et un espace vert en lieu et place de deux maisons abandonnées.

À cette occasion, nous avons pu applaudir les enfants de la chorale de Curan, qui ont donné un coup de jeune à cette manifestation, grâce à leur spontanéité.



La patiente naissance d'une exposition



Christine Presne

Présidente de la Commission Culture et Grands Sites

« Le département de l'Aveyron foisonne et je dirais même sans exagérer, fourmille, d'artistes, de créateurs, disséminés ici ou là, du nord au sud. La culture ou plus exactement les cultures qui ont forgé l'âme aveyronnaise sont vivantes. Elles sont l'avenir de nos territoires ruraux. Cette offre culturelle très large et de grande qualité qui se prolonge tout au long de l'année, est soutenue par le Conseil départemental qui de plus, grâce à ses musées, y participe directement comme à Salles-la-Source, au musée des arts et métiers traditionnels, avec l'exposition " Des mains pour penser ". »

Jusqu'au 31 octobre, le musée départemental des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source accueille une exposition sur les outils à main, chers à Pierre Soulages, en partenariat avec Rodez Agglomération.

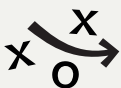
Pour le grand public, cette exposition sur les outils à main d'artisans utilisés, détournés et adaptés par Pierre Soulages dans son travail aura duré du 30 juin au 31 octobre. Mais en réalité, ces quatre mois d'ouverture sont le fruit de plus d'un an de travail. Sous la direction d'Aline Pelletier, conservateur des musées départementaux, la préparation est tout d'abord passée par un travail en amont avec Nicolas Adell, anthropologue toulousain et l'équipe de direction du musée Soulages à partir d'août 2016. Scénario et parcours de l'exposition ont été définis de concert. Une fois le fil rouge de l'exposition défini, il a fallu concevoir la partition générale ; ce sera la mission de Sophie qui s'est vue confier la scénographie de l'exposition et de Carmen pour la sélection des 133 objets de la collection départementale. Une fois le projet validé, il a fallu entrer dans une phase très concrète, tenir compte des contraintes techniques et physiques de la salle d'exposition pour préparer l'installation de la scénographie et notamment des trois grandes vitrines. Ce sera le travail de Patrice, technicien des musées

départementaux qui a préparé l'environnement général en construisant des cloisons séparatives, en plâtrant et peignant les murs pour bâtir le sens de circulation de l'exposition. Pendant ce travail préparatoire, Aline Pelletier a lancé les appels d'offres pour sélectionner les entreprises partenaires de cette expo. Ne croyez pas qu'on achète par exemple des vitrines d'un claquement de doigt : ces équipements doivent notamment répondre à de strictes normes de conservation et d'étanchéité afin d'éviter toute contamination des quelques 133 objets exposés. Enfin, c'est au cours des mois de mai et de juin que l'exposition proprement dite a été mise en place, grâce à la participation de toute une équipe, afin que tout soit prêt pour le 28 juin. Un catalogue accompagne cette exposition.

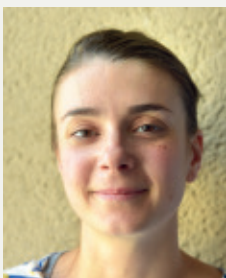
130 objets présentés

3 immenses vitrines

1 an de préparation



UN AGENT



Aline Pelletier, conservateur du Patrimoine

Depuis 2011, Aline Pelletier est conservateur du patrimoine pour les musées départementaux. Cette jeune femme originaire de Poitiers, titulaire d'un master histoire des sciences et en muséologie, occupe son premier poste de conservateur après avoir réussi le concours de la fonction publique territoriale et avoir suivi un cursus spécifique

de formation de 18 mois à Paris.

Au quotidien, elle apprécie la diversité de ses missions, qui l'amène à trouver toutes les personnes ressources pour des expositions spécialisées, tout comme le fait d'être au cœur du métier, avec une prise de décision quotidienne.



Deux jeunes aveyronnais sur le Tour

Le Conseil départemental a pu faire inviter deux jeunes aveyronnais au village départ du Tour de France, à Laissac. Ces deux jeunes âgés de vingt ans à peine, se sont en effet illustrés dans des domaines très différents, mais démontrant à chaque fois un goût pour la performance et pour l'excellence. Marine Cabirou a remporté le titre de championne du monde junior de descente, en VTT, en 2015, et, aujourd'hui, elle poursuit sa carrière. Elle s'est notamment classée troisième, il y a quelques semaines, d'une manche du championnat du monde qui se disputait en Andorre. Quant à Enzo Barragato, carrossier de formation, il a intégré l'équipe de France des métiers, après avoir décroché la deuxième place aux olympiades des métiers l'année dernière. Une place qu'il a à nouveau obtenue cette année, ce qui lui permettra, en octobre prochain, de participer à la finale internationale aux Émirats arabes unis.

LES IMAGES

DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL



Visite à Montézic

Une plongée particulièrement instructive que cette visite guidée à la centrale de Montézic. Sur ce territoire de barrages, le président du Conseil départemental a pu toucher du doigt l'importance de ce formidable complexe technologique dans le nord Aveyron.



Une vitrine pour le Lévézou

Le Lévézou compte un nouvel office de tourisme. Depuis Pont-de-Salars, cette structure, qui fait la part belle aux innovations technologiques constitue une belle porte d'entrée pour les touristes en recherche de nature préservée et de baignades dans nos lacs « d'altitude ».



Voyage dans le temps

Le salon des arts, à Rodez, première manifestation du genre, aura permis de rassembler des œuvres très diverses à la salle des fêtes. A côté des sculptures, des mosaïques, des peintures, Jean-François Galliard a pu admirer les photos de Jean-Marie Perrier. Le photographe des sixties, et de bien d'autres années, d'ailleurs, qui vit une partie de l'année à Villeneuve d'Aveyron, a pu commenter quelques-uns de ses clichés, comparables à un voyage esthétique, et forcément nostalgique, dans le temps.

Collèges

des investissements pluri-annuels



Magali Bessaou

Présidente de la commission Patrimoine départemental, collèges et enseignement supérieur.

« L'Aveyron se distingue par ses excellents résultats au Bac et au Brevet, en se classant à la première place de l'Académie. C'est dire l'excellence des conditions d'apprentissage ici. Notre mission est aussi d'aider les jeunes générations à devenir des femmes et des hommes pleinement responsables. Ainsi, à compter de cette année, nous mettrons l'accent sur l'apprentissage à la citoyenneté en participant au financement de séjours pédagogiques vers les lieux de mémoire relatifs aux guerres mondiales de 14-18 et 39-45. D'autres dispositifs participent à la belle dynamique de nos collèges, comme ceux assurés par le Conservatoire de musique qui anime les Classes à Horaires Aménagés Musique du collège public de Sévérac d'Aveyron ou l'Orchestre à l'École du Collège d'Onet-le-Château. »

Pour assumer ses missions d'entretien et de fonctionnement des collèges, le Conseil départemental a mis en place une politique pluriannuelle de travaux afin d'organiser à la fois les chantiers nécessaires et perturber au minimum la vie des établissements.

L'été qui vient de s'achever a été synonyme de grands et petits travaux dans les 21 collèges publics du département. Dans le cadre de ses missions, le Conseil départemental profite en effet de la période estivale pour réaliser les travaux les plus perturbants. Ces travaux entrent de plain-pied dans la politique pluriannuelle d'entretien et de développement des équipements. Cet été, trois établissements ont fait l'objet d'importants programmes : la cité scolaire de Saint-Affrique, en cofinancement avec la Région Occitanie, a ainsi vu débiter la rénovation des salles de sciences pour un budget total de 1,2 M€. Ce chantier s'achèvera à la rentrée de janvier 2018. Au collège Fabre, 80 000 € ont été investis dans la rénovation des salles de technologies. Enfin, des études sont actuellement en cours afin d'améliorer

l'accueil des personnes handicapées au collège Kervallon de Marcillac. Au-delà de la période estivale, 1 M€ est consacré chaque année à la réfection de salles ou à la fourniture de matériel, de mobilier. Ces réalisations font l'objet d'une programmation un an à l'avance. Enfin, chaque année, une dotation annuelle est fixée pour chaque établissement afin de leur permettre de financer de petites interventions indispensables à leur fonctionnement quotidien. Elle est également en vigueur avec les établissements privés sous contrat. Ce mode de fonctionnement, en lien étroit avec les services de l'Éducation Nationale, permet ainsi d'intégrer chaque année les besoins en termes de gestion du patrimoine et d'affectation des personnels du Département.



Le collège du Larzac

On le sait, l'arrivée de la Légion Étrangère sur le Larzac, nécessite la réalisation d'un nouvel établissement à La Cavalerie.

Ce programme se poursuit actuellement avec tout le travail préparatoire en concertation avec les différents partenaires : Éducation nationale et collectivités. L'ambition est de créer un établissement à l'horizon 2021, le plus adapté aux besoins et ouvert aux acteurs locaux.

Un important effort sur le numérique

La révolution numérique touche tous les secteurs et celui des collèges n'y fait pas exception. Aussi les élus départementaux ont fait le choix d'y investir massivement, en triplant le budget moyen alloué ces dix dernières années, soit 1,9 M€ pour la seule période 2016/2018. Cela se traduit notamment, par la participation de la collectivité à deux appels à projets lancés par le rectorat. Ainsi, d'ici 2018, chacun des 21 collèges publics se verra doté d'une classe mobile, grâce à laquelle élèves et professeurs pourront utiliser tablettes informatiques et wifi pour des cours connectés de salles en salles. Ce mode de fonctionnement nomade a induit par ailleurs le programme « collège numérique et ruralité » qui passe par une couverture wifi de tous les établissements du département. Des connexions nomades qui nécessitent également une amélioration de la couverture haut-débit de chaque établissement. À ce titre tous les établissements publics seront équipés à la fin 2017 et les établissements privés sous contrat d'ici la fin 2018. En sachant en outre que le Conseil départemental assume également le financement des incontournables abonnements, soit 1 200 € par mois et par établissement pour ceux raccordés à la fibre optique.

« 1,9 M€ investis dans le numérique en 3 ans. »

Remplacement des serveurs

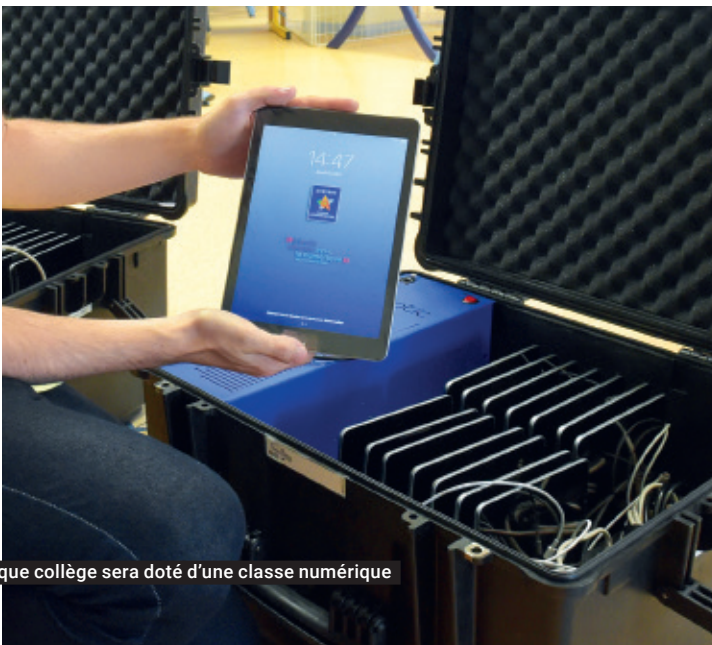
Mais toutes ces améliorations techniques nécessitent également une révision générale des réseaux informatiques propres à chaque collège. Et améliorer le débit de chaque poste de travail va nécessiter le remplacement de tous les serveurs des 21 collèges publics, soit une enveloppe globale de 500 000 €. Enfin, le Conseil départemental va poursuivre sa politique de dotation des collèges en imprimantes 3D. Six collèges avaient été dotés à titre expérimental en 2016 et la totalité des établissements seront équipés d'ici la fin 2017 ou au plus tard début 2018. Ces dotations ont nécessité un budget de 50 000 €. On le voit cette révolution nécessite d'importants investissements qui viennent s'ajouter aux dépenses de maintenance informatique qui ont été récemment transférées de l'État au Département. Aussi afin de veiller à la pertinence des choix effectués, les services du Conseil départemental travaillent en liens étroits avec ceux de l'Éducation Nationale, multipliant les retours d'expérience et les programmes de formation des enseignants.

Élections Conseil départemental des Jeunes

Pour la première fois cette année, les collèges publics et privés organisent du 9 au 13 octobre une semaine consacrée à l'élection des 42 conseillers départementaux des Jeunes. Pour être élu, il faut être scolarisé en classe de 5^e et se porter candidat. Ces jeunes élus effectueront leur mandat pendant la période 2017/2019.

Théâtre au collège

L'opération Théâtre au collège est une volonté du Département d'apporter son concours à l'éducation artistique et culturelle des jeunes et des collégiens en particulier. Il s'agit ainsi de sensibiliser les jeunes et favoriser leur accès à l'art et à la culture - un des objectifs forts du Département dans le cadre de la politique culturelle départementale. Le Conseil départemental a décidé sa reconduction pour 2017-2018 avec 2 évolutions : désormais sont concernés, au choix des établissements scolaires, les élèves de 4^e ou de 3^e et la médiation dans les classes passe de 2 à 3 heures, en 2 temps. Chaque année, ce sont entre 2500 et 3000 collégiens qui bénéficient de ce dispositif pour tous les collèges publics et privés.



Chaque collège sera doté d'une classe numérique

Najac, l'imposante maison du gouverneur

NOS ÉLUS



André At

&



Brigitte Mazars

Conseillers
départementaux

« Au travers des multiples initiatives et projets économiques, touristiques ou sociaux portés par ce territoire, la démonstration est faite que nous évoluons dans un environnement humain extrêmement vivant. Ainsi élus et forces vives se retrouvent autour d'une ambition commune, celle d'un dynamisme économique toujours renouvelé au service de ses habitants en particulier et de l'Aveyron dans son ensemble. C'est une belle ambition que porte ce canton et nous ne pouvons que nous en féliciter ».



Nos communes

Rieupeyroux,
Le Bas Ségala,
Bor-et-Bar,
La Capelle-Bleys,
Castelmary,
Crespin,
La Fouillade,
Lescure-Jaoul,
Lunac,
Monteils,
Morlhon-le-Haut,
Najac,
Prévinquières,
Saint-André-
de-Najac,
La Salvetat-
Peyralès,
Sanvensa,
Tayrac.

À Najac, la rénovation de la maison du Gouverneur est entrée dans sa phase terminale. Ce projet de longue haleine a nécessité plus de 20 ans de travail acharné – et « de recherche de financements » glisse le maire Raymond Rébellac – pour relever cette imposante bâtisse de quatre étages. Lorsqu'en 1990 certains souhaitent l'abattre pour la transformer en parking, l'emblématique maire Hubert Bouyssière s'y oppose, soutenu par l'architecte des Bâtiments de France Louis Causse. Aussi avec obstination, petit à petit on remonte les murs et les étages. Mais encore faut-il trouver une vocation à cette immense maison. L'opportunité se présente au début des années 2010, quand la DRAC de Midi-Pyrénées souligne l'existence d'une enveloppe budgétaire destinée aux bastides régionales. Immédiatement en association avec Villefranche-de-Rouergue, Najac fait

acte de candidature et obtient cette enveloppe qui servira à créer un centre d'interprétation des Grands Sites de Midi-Pyrénées, une labellisation obtenue en 2010. Aujourd'hui, ce projet est entré dans sa phase d'aménagement. Au niveau -1, c'est une salle de réunion et des locaux techniques qui sont aménagés. Au rez-de-chaussée, un espace d'accueil et un espace de territoire partagé, représentant au sol tous les grands sites dans les 70 kilomètres aux alentours, sont en cours de création. Au premier étage, atelier pédagogique, construction des paysages et occupation humaine seront traités et enfin au deuxième étage, société et pouvoir, et aventure urbaine seront détaillés. Enfin, à noter un impressionnant parti-pris architectural permettra de se rendre compte de la hauteur du bâtiment : une trémie vitrée verticale reliera visuellement le niveau -1 au niveau +2 !

DANS LE
CANTON



6^e Foire-expo du Haut-Ségala

La sixième édition de la foire-exposition du Haut-Ségala se déroulera du 22 au 25 septembre prochain.

Comme à chaque édition ce sont plus de 300 exposants professionnels et de nombreuses associations qui seront présents pour un rendez-vous qui attire des visiteurs bien au-delà des frontières de l'Aveyron.

Centre médical de La Salvetat-Peyralès

C'est au mois de janvier dernier qu'a été officiellement inauguré le Centre Médical de La Salvetat-Peyralès. Ce centre a aujourd'hui trouvé son rythme de croisière à la plus grande satisfaction des patients comme des praticiens médicaux. Le centre accueille médecin, infirmières, dentiste, masseur kinésithérapeute et pédicure-podologue.

Le canton développe ses infrastructures routières

NOS ÉLUS

Nos communes

Sébazac-
Concourès,
Agen-d'Aveyron,
Bozouls,
Gabriac,
La Loubière,
Montrozier,
Rodelle.


Magali Bessaou

Jean-Luc Calmelly

Conseillers
départementaux.

Au cours de la mandature actuelle, les axes de circulation sur le canton de Causse-Comtal vont continuer à se développer à grande vitesse pour accélérer le désenclavement du nord-Aveyron dans son ensemble. Le plus important chantier concerne bien évidemment la liaison Saint-Mayme Comtal. Sur cet axe extrêmement fréquenté, principal itinéraire d'accès vers le plateau de l'Aubrac, une nouvelle voie de circulation va nécessiter 25 M€ d'investissements : voie de contournement par la RN 88 en direction de l'A75 bien évidemment mais également voie de desserte des zones d'activités de l'Estréniol, du Tremblant et d'Eldorado pour laquelle des études sont actuellement en cours. Un axe qui aura une importante incidence sur la vie des habitants de Sébazac et de Lioujas, comme ce fut déjà le cas lors de la mise en service de la dévia-

tion de Curlande. Ce chantier devrait s'achever au plus tard début 2020. Mais ce chantier à vocation nationale ne doit pas occulter tous les investissements consentis sur les axes départementaux. Tout comme il l'a récemment fait dans la traversée de Bozouls, le Conseil départemental participe à hauteur de 154 000 €, en partenariat avec la commune, aux travaux sur l'avenue Tabardel à Sébazac. Par ailleurs des travaux de sauvegarde sont en cours de réalisation à Zinières sur la commune de Gages ainsi qu'à Gillorgues. À l'entrée nord d'Agen ce sont des travaux de réhabilitation qui sont en cours, de même que sur le pont à Bozouls.

Enfin, un ambitieux programme d'aménagement et de sécurisation de la liaison Bozouls-Gabriac est actuellement à l'étude, de même que la sécurisation du village de Campeyrour à Lioujas.

« Notre action au quotidien se fait par et pour le territoire. Nous sommes élus d'un canton aux activités diversifiées. Ce qui implique de notre part, une attention constante portée aux attentes de ses habitants. Nous nous inscrivons en outre pleinement dans l'organisation mise en place par le nouveau président qui nous a confié d'importantes responsabilités : le Conservatoire à Rayonnement Départemental, le patrimoine départemental et les collèges pour Magali Bessaou et le tourisme pour Jean-Luc Calmelly. Ainsi entre l'impérieux devoir de rester proches de nos mandants et nos responsabilités plus transversales, nous avons la chance de pouvoir agir de manière globale en faveur de ce département et de son attractivité. »

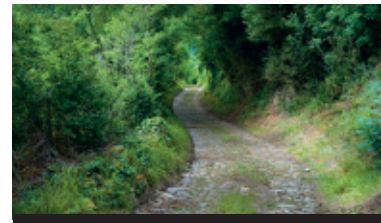
DANS LE
CANTON

Zicabazac

Sébazac a renoué depuis trois ans avec sa passion pour les musiques actuelles, grâce à la dynamique équipe du festival Zicabazac. Ainsi les 31 mars et 1^{er} avril derniers, la salle polyvalente du village a notamment résonné des textes du rappeur et chanteur Féfé. Mais le festival a aussi fait la part belle aux nouveaux talents, grâce au tremplin organisé conjointement avec Le Club à Rodez.


Musée de Montrozier

Pour les amateurs d'histoire, l'espace archéologique du Musée départemental de Montrozier accueille, jusqu'au 31 octobre, une superbe exposition intitulée « Héros de Pierres ». Elle permet aux visiteurs de découvrir le site des Touriès (commune de Saint-Jean-et-Saint-Paul), qui a livré l'emplacement d'un site héroïque de la Protohistoire, période située entre la Préhistoire et l'Histoire.



Dans les pas de l'humanité à Villefranche-de-Rouergue

De la voie romaine aux chemins de Saint-Jacques, de la chapelle des Pénitents noirs au calvaire de Saint-Jean d'Aigremont, Villefranche-de-Rouergue est riche d'un patrimoine multiple, racontant l'histoire des hommes.

Joyau rouergat des bastides royales, Villefranche-de-Rouergue est riche d'un patrimoine culturel extraordinaire. La chartreuse de Saint-Sauveur et la collégiale Notre-Dame en sont bien évidemment les emblèmes qui défient les siècles. Mais ce patrimoine s'est aussi enrichi au fil des siècles de l'extraordinaire chapelle des Pénitents Noirs érigée au XVII^e siècle en plein cœur de la ville. Il est d'ailleurs à noter que les confréries de Pénitents ont été très présentes à Villefranche : les pénitents bleus étaient compagnie royale sous Louis XIV et Louis XV ; et les « Noirs » avaient pour saint patrons Saint-François de Sales et Sainte-Hélène. Très actives jusqu'à la Révolution Française, elles organisaient processions et œuvres sociales.

Renaissant de leurs cendres au début du XIX^e siècle, elles resteront très actives jusqu'en 1905 et la loi de séparation de l'église et de l'État. Elles finiront par quasiment disparaître, comme

partout en France, après la grande saignée de la guerre de 14-18. Mais cette influence culturelle se ressent aussi dans les voies de communication. Il y eut tout d'abord la voie romaine qui reliait alors l'Auvergne au Midi. Cette voie romaine relie l'Aubrac au Tarn-et-Garonne et depuis l'Antiquité reste un axe majeur, autour de ce carrefour de communication qu'était alors Villefranche-de-Rouergue. Les chemins des pèlerins de Saint-Jacques ont pris la suite, depuis le Puy en direction de Toulouse, des Pyrénées et de Saint-Jacques de Compostelle.

C'est en empruntant cette voie romaine que l'on accède également à l'un des joyaux culturels, le calvaire de Saint-Jean d'Aigremont.

Il faut gravir l'oppidum gallo-romain pour rejoindre le promontoire qui domine le confluent de l'Alzou et de l'Aveyron. Sur ce site battu par les vents, le promeneur découvrira l'Église Saint-Jean Baptiste qui fut la première paroisse de Villefranche de Rouergue en 1281 jusqu'en 1301. À noter que l'origine du bâti remonte à 767.

La chapelle du Saint-Sépulcre fut elle construite en 1715 par les Pénitents Bleus, puis démolie à la Révolution et enfin reconstruite en 1807 par les Pénitents Noirs. Enfin, de construction beaucoup plus récente, le Christ Monumental qui se dresse devant la chapelle a été érigé en 1926.



LA RANDONNÉE

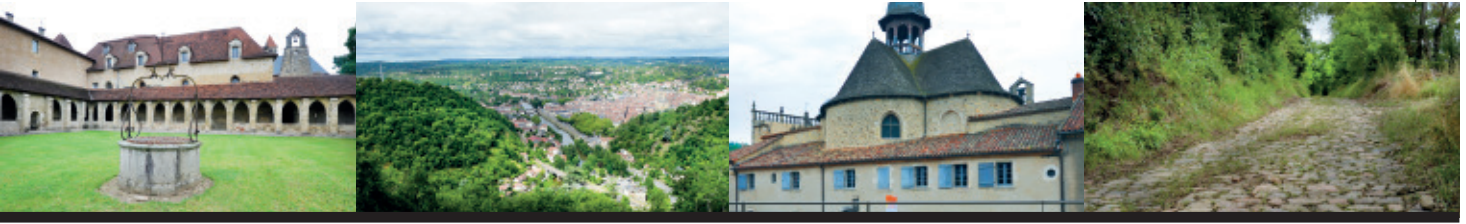
« Le sentier des sources » : de l'office de tourisme, franchir le pont Neuf, traverser la place de la République et suivre la rue du Jeu de Paume. Franchir le pont sur la voie ferrée et monter la côte Pavée. Suivre le RD911, à gauche et continuer. Après le virage, monter par le chemin de Combe-Salès. Poursuivre la route à gauche jusqu'au croisement. Continuer tout droit vers les Granges. Emprunter à gauche la RD71 sur 10 m, puis la RD911

sur 250 m. Bifurquer à gauche. Avant un hangar suivre à droite, l'ancien chemin du Piaulet. Après le mas du Piaulet, tourner à droite vers la RD911. 30 m avant la route, prendre à gauche le chemin goudronné qui monte à Compans. Traverser le hameau à gauche. Prendre le large chemin à droite qui pénètre en sous-bois. Après un virage en « S », aller à gauche, franchir le ruisseau busé et traverser Combe Nègre. Emprunter la route à droite, franchir le Ritard et arriver à Doumeyrenc.

S'engager à droite sur le chemin qui passe entre des habitations. Descendre à travers bois vers la station de pompage et suivre le chemin en rive gauche de l'Aveyron. Après le pont, rester en rive gauche et gagner le pont des Consuls à l'entrée de Villefranche.

Renseignements : FFRandonnée Aveyron, Maison du Tourisme, 17 rue Aristide Briand 12000 Rodez, tél. 05 65 75 54 61, <http://aveyron.ffrandonnee.fr/>





Témoignage



Michel Allot

Association des amis du Calvaire

Michel Allot bonjour, comment est née votre association ?

C'était en 1992. Avec nombre d'anciens de Villefranche, nous nous sommes retrouvés au calvaire de Saint-Jean d'Aigremont pour y célébrer un office. Et devant l'état de délabrement du site - toiture en ruine, milieu naturel qui se fermait, église qui se détériorait -, nous avons été unanimes à penser qu'il « fallait faire quelque chose ». C'était le début d'une aventure qui perdure depuis.

Après avoir défriché le site, nous nous sommes attaqués à restaurer l'église et le calvaire, avec une équipe d'une vingtaine de bénévoles. Au total au fil des ans, nous y avons investi 459 000 €, financés à hauteur de 169 500 € de subventions et pour le reste grâce à des dons et aux fonds propres de l'association.

Pourquoi donner au site une vocation culturelle ?

Oui d'où notre idée d'y créer une maison d'accueil qui propose toute l'année à la fois des produits régionaux, qui assure la promotion des produits de l'Aveyron et qui gère des chambres d'hôtes. Cela permet également d'assurer un gardiennage sur place. Nous avons également installé un grand chapiteau permanent qui permet de recevoir des réunions familiales, associatives.

Quel est le grand rendez-vous de votre association ?

Incontestablement le feu de la Saint-Jean, une tradition que mon père s'était engagé à préserver de son vivant et pour laquelle, j'ai pris la suite. Pour le préparer, nous faisons des fagots de buissons en décembre à la lune vieille. Et le jour de Saint-Jean, chaque année, nous recevons près de 500 convives pour cette opération, auxquels nous proposons un repas gastronomique à base de canard aux asperges, suivi d'un bal. C'est une équipe de soixante personnes qui ainsi chaque année, assure de nouveaux subsides à l'association.

AL CANTON VILAFRANCA DE ROERGUE - LA VILA

D'après le collectage Al canton réalisé en 2002 sur l'ancien canton de Villefranche-de-Rouergue.

XIII^e s. : Faidits. Bastida comtala ambe 4 gachas : del Gas, de la Glèi(s)a, de la Fònt, del Puèg. **XIV^e s.** : La Grand Glèi(s)a.

XV^e s. : Ostal Rainald : « Michael Gches fes las p[re]se[nta]s fenestras ». Los Manjatripas de Vilafranca. **XVI^e s.** : 1513 : « Senhen Peyre Negrie fustie [confrayre de mossen Sant Jaqme] s'en anet da vida a trespas ». Igonauds : cançon de Joan de la Riba, la fe de Gravas.

XVII^e s. : 1624, compés : « La mitat dung hostal que foret de Joanas Dintilhac teysseyre en la guacha de la gleysa... » - 1643, los crocants :

« Ane Compolibat, despacha-te, tira fòrt ! ». **XVIII^e s.** : Pregàrias dels penitents, edicion dels " Cantiques gascous ". Revolucion : « Lo gardarem lo nòstre cloquièr ! », "L'avesque de palha", Los Boissièirats. **XIX^e s.** : Los paures : Mariton de las aluquetas. Los escrivans republicans : Armand Palangier, Paulin Marty. **XX^e-XXI^e s.** : « Al bon vin san e net, A sièis sòus la pauca... » Societats : Lo Grelh roergàs, l'Estèlo de Bessou, Institut d'estudis occitans del Vilafrancat, Institut occitan d'Avairon, Los Pastorèls de Roergue, La Respelida. Cançon : " La Vilafrancata ". Escrivans : Justin Bessou, Auguste Bénazet, Henri Mouly...

Le CDT devient ADT Tourisme Aveyron

Plus qu'un changement de nom, le Comité Départemental du Tourisme devient Agence de Développement Touristique et en profite pour totalement rénover son site internet.



Jean-Luc Calmelly

Président de
Tourisme Aveyron
« L'Aveyron possède des potentialités insoupçonnées. Territoires et prestataires portent des volontés, des initiatives et des projets très prometteurs. Tout cela contribue à l'attractivité de l'Aveyron. Donnons l'envie aux touristes de venir en Aveyron, d'y revenir et transformons chacun d'eux en ambassadeurs de notre département ».



C'est une évolution majeure : la transformation du Comité Départemental du Tourisme en agence de développement touristique, sous l'appellation « Tourisme Aveyron », afin de rester en cohérence avec Aveyron Culture ou Aveyron Ingénierie. Une mutation qui répond à la volonté « de s'adapter aux évolutions sociétales et technologiques », souligne son président Jean-Luc Calmelly. Il faut dire qu'en matière d'attractivité du département, le tourisme est un vecteur incontournable, représentant un chiffre d'affaire annuel avoisinant les 350 M€. Jean-Luc Calmelly poursuit, en soulignant que « le tourisme naît dans les territoires. Le rôle de la nouvelle ADT est de faire travailler tous ses acteurs en réseau ». Cette évolution doit aussi permettre à l'ADT d'accompagner les 19 intercommunalités et 17 offices de tourisme nés de la loi NOTRe en terme de conseil stratégique et de

mise en place juridique. Un accompagnement qui pourra également s'appuyer sur un pool d'ingénierie touristique composé de l'ADT, d'Aveyron Ingénierie, des services du Conseil départemental et de la CCI.

Un nouveau site internet

Dans cette vaste mutation, depuis le 15 juin dernier, le site Internet de Tourisme Aveyron a fait l'objet d'une refonte totale. Les habitudes de consommation, de réservation et de promotion ont été bouleversées ces dernières années par la révolution numérique. Aussi le site a été totalement repensé de façon à être accessible quel que soit le support : ordinateur, tablette, smartphone. Sans perdre les acquis de la précédente version, ce nouveau site crée un véritable écosystème associant blogs, Instagram, Facebook, Twitter afin de créer une émulation entre les différents acteurs aveyronnais.



Le Haut débit est arrivé à Nauviale

Aujourd'hui, pour toutes les communes de France et de Navarre, la desserte en haut-débit par internet est un enjeu vital pour l'avenir. Et c'est encore plus vrai pour les départements ruraux comme l'Aveyron. Aussi la collectivité départementale a-t-elle lancé un vaste plan de montée en débit, conjointement avec les départements de la Lozère et du Lot. La première traduction de l'Aveyron numérique s'est concrétisée le 23 juin dernier, à Nauviale où les nouvelles installations ont été inaugurées, permettant de multiplier par cinquante le débit disponible.

Nous n'en sommes pas encore au très-haut débit, nécessitant une couverture globale par la fibre optique – ambition départementale à cinq ans - mais d'ores et déjà, l'accès au net est grandement facilité par ces nouveaux équipements. Ainsi l'attractivité de l'Aveyron est renforcée envers tous ceux qui aspirent à travailler au calme et à distance. Enfin, notons que ces évolutions technologiques sont transparentes gratuites pour les usagers, permettant d'assurer un service public aux 170 foyers de la commune.

Invité



Mathilde Poulanges

44 ans

Installée sur le Larzac

Artiste plasticienne



EN DIRECT

L'histoire du livre

En partenariat avec la médiathèque départementale, les Archives de l'Aveyron organisent du 4 novembre au 23 décembre, une exposition intitulée « De la plume au caractère, l'Histoire du Livre », à la galerie Sainte-Catherine à Rodez. Avec cette initiative, les archives départementales ont souhaité « pouvoir parler de notre travail au travers d'un support plus moderne, à savoir les livres d'artistes » souligne Anne Lise Delouvrié. À ce titre, trois incunables de la médiathèque de Rodez, de même que trois incunables de l'Université de Montpellier et quatre livres d'artistes de la médiathèque départementale seront présentés. À ces ouvrages viendront notamment s'ajouter cinq ou six gros volumes extraits des Archives, de même des presses d'imprimeries anciennes et leurs casses en plomb. Et tout au long de l'exposition les visiteurs découvriront des panneaux explicatifs de l'histoire du livre, du papyrus aux ouvrages d'aujourd'hui, en passant par les codex du Moyen-âge.

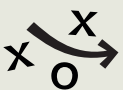
Mathilde Poulanges, comment définiriez-vous votre travail ?

Je dirais que je suis une embaumeuse de livres destinés au pilon ; je donne à ces œuvres abandonnées un tombeau digne de ce nom. C'est-à-dire que je les plie, les déchire, puis je les brûle. Tout mon travail est de rechercher des nuances de gris, de noir, en y incluant par la suite de la feuille d'or. Pour parvenir à des teintes et des textures qui ressemblent à des écorces d'arbres, je les traite au préalable. Dans le cadre de l'exposition sur les livres d'artistes

à Rodez, j'ai travaillé sur un concept de lettrine « A », pour Aveyron, en suspension et présentée entre deux plaques de verre, afin qu'elle soit visible recto-verso.

Quel a été votre parcours ?

Mon école a été celle du sac-à-dos... C'est-à-dire qu'après un bac littéraire, j'ai un parcours d'autodidacte qui expérimente, fait des erreurs et apprend. C'est d'ailleurs un accident – l'incendie d'une yourte – qui est à l'origine de ma technique de brûlage et de vitrification des pages d'un livre.



INITIATIVES

Des ateliers d'artistes

Au cours de cette exposition, trois artisans viendront animer des ateliers gratuits à destination du grand public.

Marco Machéda, relieur à Decazeville proposera des ateliers de reliure.

De son côté Aline Bonafoux enlumineur dans la Haute-Garonne dispensera son savoir en la matière.

Enfin, Xavier Piton, calligraphe à Espalion enseignera aux scolaires l'art de la calligraphie et de l'utilisation du calame.

Inscriptions obligatoires : dad@aveyron.fr

Salon du Livre d'Artiste

À l'initiative de l'association des Amis du Musée Soulagés, la salle des fêtes de Rodez accueillera les 4 et 5 novembre prochains, la première Biennale des livres d'artistes. 27 exposants venus de France, Belgique et Canada seront présents.

À cette occasion également les lycéens de Foch et de François d'Estaing présenteront le fruit de leur travail mené dans le cadre de leurs cours d'enseignement artistique, avec le concours de graveurs et typographes.

La rentrée se prépare aussi pour le sport scolaire

Le Conseil départemental est un partenaire incontournable du sport scolaire depuis 25 ans, en accompagnant les établissements et en finançant les grandes opérations tous publics.

Chaque année, ce sont des milliers de jeunes aveyronnais qui sont accompagnés par la collectivité départementale dans leurs pratiques sportives et scolaires. Les interventions sont tout d'abord financières puisque chaque établissement perçoit une subvention annuelle, mais de plus le Conseil départemental accorde des aides ponctuelles, à toutes les équipes de collèges et lycées pour leurs déplacements dans le cadre de championnats de France. Trois grands événements, co-organisés et cofinancés en partenariat avec les fédérations sportives (UNSS, UGSEL, Usep et Sport adapté) rythment également la vie des scolaires.

Il y a tout d'abord le cross du Conseil départemental qui voit chaque année les élèves des écoles primaires, collèges, lycées, étudiants Staps de Champollion et sport adapté s'affronter sur les pistes parfois boueuses du département. Ils sont ainsi chaque année plus de 3500 à rejoindre la ligne de départ par une noria de 90 bus.

Il y a ensuite « Les jeux de l'Aveyron »

au cours desquels les 1500 à 1800 collégiens pratiquent un an sur deux des sports collectifs (foot, hand, rugby et basket) et l'autre année des sports individuels (athlétisme, biathlon, gym, badminton ou sport boules...) Pour les plus petits, ce sont 20 journées « Prim'Air Nature » qui permettent à 5000 têtes blondes de découvrir randonnée, course d'orientation et tir à l'arc.

Enfin, au printemps durant quatre jours, il y a les célèbres « Raids nature aventure » qui concernent chaque année plus de 1200 collégiens et lycéens.

Des événements qui permettent de développer les valeurs de solidarité, d'échange et de citoyenneté, dans un environnement sécurisé et avec les meilleures conditions d'accueil et d'équité possibles.



Les raids de pleine nature concernent 1200 collégiens et lycéens

Lionel Sopéna

Directeur de l'UNSS

« Depuis plus de 25 ans, cet accompagnement historique nous a permis de toucher des générations entières de jeunes aveyronnais. Il est certain que nous ne pourrions toucher autant de monde sans le concours de la collectivité départementale. C'est au niveau de l'envergure des manifestations que cette aide est précieuse. »



Rallye des Thermes

La 10^e édition se déroulera les 24 et 25 septembre. Deux nouvelles spéciales seront courues à Auzits et à Rulhe.

Festival des Templiers

Les trails de Millau s'élanceront du 19 au 22 octobre prochain, avec 15 courses au programme.

Rallye des Cardabelles

Rendez-vous à Millau du 6 au 8 octobre où se déroulera la 34^e édition du Rallye des Cardabelles sur terre.

Festival des Hospitaliers

C'est à Nant que s'élanceront les 28 et 29 octobre, les trails du Festival des Hospitaliers.

Internationaux de tennis

La 23^e édition des internationaux de Tennis du Grand Rodez se déroulera du 14 au 21 octobre, à Vabre.



Challenge Vaquerin

Entre retrait de club partenaire et indisponibilité locale, le challenge Vaquerin 2017 a été pour le moins compliqué à mettre en place. Mais les organisateurs ont tenu bon et ont proposé cette année encore un plateau relevé, avec pas moins de onze clubs engagés. Les Anglais de Sale et les Gallois de Newport avaient ainsi fait le déplacement en Aveyron. Et au rayon des nouveautés, notons cette année la participation de Rodez qui a affronté, lors de la dernière journée, le club de Castres.

LES SPORTS CO.

Le Conseil départemental de l'Aveyron soutient toutes les équipes de sport de division nationale au travers de ses partenariats sportifs.



Natural games à Millau

Une nouvelle fois, les Natural Games ont attiré la grande foule des amateurs de sports de pleine nature et de musique. Plus de 50 000 visiteurs se sont pressés à Millau, malgré une météo pour le moins maussade.



Rallye du Rouergue

Lors de la 44^e édition du Rallye du Rouergue, qui s'est courue les 7 et 8 juillet derniers, c'est Yoann Bonato qui s'est imposé sans coup férir au volant de sa DS3. Chez les Aveyronnais, c'est Philippe Alauzet (Mitsubishi) qui se distingue, terminant à la 14^e place.



Quilles de huit

C'est à Rodez que se sont déroulés le 6 août dernier les championnats de France qui ont sacré les équipes Izard (Luc) chez les hommes et Tardieu (Saint-Christophe) chez les dames. Les championnats individuels se sont déroulés le 13 août à Rignac.



Aveyronnaise Classic

C'est sous la chaleur accablante du mois d'août que s'est déroulée l'Aveyronnaise Classic, à moto. C'est l'Albigeois Jérémy Tarroux (Sherco) qui s'impose devant Marc Bourgeois (Yamaha). Chez les Aveyronnais Jérôme Servant est le mieux classé à la 11^e place.

Nouvelle édition des itinéraires d'éducation artistique et culturelle

Dans le cadre de son dispositif Éducation artistique et culturelle, AVEYRON CULTURE - Mission Départementale propose pendant toute l'année scolaire une série d'itinéraires d'éducation artistique. Dans le contexte d'une stratégie départementale cohérente et déclinable selon les domaines artistiques, ces itinéraires permettent une approche ouverte et diversifiée des arts, à destination des enseignants et des élèves de maternelles, élémentaires, collèges et lycées. En s'appuyant sur les créations programmées par nombre de structures culturelles du département, artistes, intervenants professionnels et amateurs d'AVEYRON CULTURE - Mission Départementale favorisent l'expérimentation et la pratique artistique des écoliers, collégiens et lycéens des établissements publics et privés. Ces itinéraires sont complémentaires aux dispositifs « Arts visuels au collège » et « Théâtre au collège », directement proposés aux établissements par le Conseil départemental de l'Aveyron et des partenariats sont construits avec la DSDEN, la DDEC et le CRDA. Cette nouvelle édition 2017-2018, près de 40 itinéraires sont programmés, en lien avec de nombreuses esthétiques : arts visuels, chant, danse, langue occitane, musique, théâtre et patrimoine.

Outre les itinéraires, AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, propose ses outils d'éducation artistique tels que « L'envers du décor », la Galerie Sainte-Catherine, les conférences, expositions et rencontres chorégraphiques autour de la danse, l'approche du cirque équestre et de l'architecture sans oublier les formations pour les enseignants ou encore le Centre de ressources art et culture d'AVEYRON CULTURE - Mission Départementale.

Une offre riche et dense facilitant l'accès aux œuvres pour stimuler la créativité des enfants et des adolescents aveyronnais.

→ [Aveyron Culture - Mission Départementale - 25, av. Victor Hugo - Rodez - Tél. 05 65 73 80 50 - aveyron-culture.com](#)

Galerie Sainte-Catherine

Exposition

« Une cuillère est une empreinte est une sandale est une boussole est une ourse est une cuillère est un outil... » de Violaine Laveaux, jusqu'au 16 septembre 2017.

« Figurák - everybodyat the samelevel » de Bálint Pörnecezi, du 7 au 28 octobre 2017.

Exposition programmée par AVEYRON CULTURE - Mission Départementale dans le cadre des PHOTOfolios 2017.

→ [Galerie Sainte-Catherine - AVEYRON CULTURE - Mission Départementale Délégation aux arts visuels - 05 65 73 80 50 - contact@aveyron-culture.com](#)

ITINÉRAIRES

D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE
2017|2018



UN LIVRE

L'affaire Fualdès, le sang et la rumeur

C'est un ouvrage coédité par le Musée Fenaille de Rodez et les éditions du Rouergue que tout amateur d'histoire se doit d'avoir dans sa bibliothèque. À l'occasion du 200^e anniversaire de la célèbre affaire de l'assassinat de l'ancien procureur impérial de Rodez dans une rue borgne de la vieille ville, cet ouvrage permet de se replonger dans l'Aveyron du XVIII^e siècle et surtout dans la première affaire qui fut réellement traitée comme un fait divers moderne, où la presse joua son rôle. Entre notables et petites gens ; entre royalistes et franc-maçons bien peu discrets ; entre enquête officielle et enquête journalistique, cet ouvrage très richement illustré est une somme sur l'affaire. Mais au fait, au final, qui a tué Fualdès ?



Les journées artistiques

du Conservatoire à Rayonnement Départemental



Afin de sensibiliser les enfants à l'apprentissage de la musique, les enseignants du Conservatoire à Rayonnement départemental iront à la rencontre des écoliers, les 14 et 15 septembre prochain.

Pour la troisième année consécutive, les quelque 70 enseignants du Conservatoire à Rayonnement départemental de l'Aveyron iront à la rencontre des écoliers pour deux journées d'éveil à la musique les 14 et 15 septembre prochains, lors des « Journées Artistiques 2017 » : présentation du CRD, démonstration d'instruments, mini-concert sont notamment au programme. L'année dernière, ce sont plus de 3000 enfants, scolarisés dans des écoles partenaires, qui ont pu bénéficier de cette opération. Une opportunité unique de faire découvrir aux plus jeunes le monde de la musique. Un monde qui au sein du CRD permet d'appréhender plus de quarante disciplines instrumentales, de participer à des enseignements de théâtre ou de faire ses premières vocalises dans une chorale. En sachant que le CRD, au travers de cette opération, mais également tout au long du cursus de formation qu'il propose, se fixe trois objectifs principaux : permettre aux amateurs de faire le choix d'un instrument en toute connaissance de cause ; permettre aux amateurs de devenir des musiciens autonomes ; et apprendre tout à la fois la technique individuelle propre à chaque instrument et de participer à des œuvres collectives au travers d'un travail en orchestre ou au sein d'une chorale.

NOTE POUR VOUS

Journées du Patrimoine

Dans le cadre des 34^e Journées européennes du patrimoine qui se dérouleront les 16 et 17 septembre prochain et dont le thème général sera « Jeunesse et Patrimoine », les Musées Départementaux seront partie prenante : à Salles La Source, à Montrozier ou à Espalion, les équipes seront mobilisées « pour faire venir les visiteurs dans nos musées ». Au cours de ces deux journées, des actions spécifiques envers le jeune public ; une transmission des savoir-faire et une valorisation des métiers du Patrimoine seront mis en exergue.

Trophée Mondial de l'Accordéon

C'est un rendez-vous incontournable pour les amateurs du piano à bretelles : le trophée mondial de l'accordéon qui se déroulera cette année, du 23 au 28 octobre, au Krill et à la Baleine à Onet le Château. Pour cette 67^e édition, ce ne sont pas moins de 200 musiciens qui sont attendus en Aveyron. Au-delà du concours qui verra s'affronter les meilleurs accordéonistes, soirées, rencontres et concerts sont également au programme. Lionel Suarès sera le parrain de ce concours international créé en 1951 !

Fête de la science

Pour l'édition 2017 de la fête de la Science qui se déroulera du 7 au 15 octobre prochains, les trois musées départementaux de Montrozier et de Salles-la-Source seront partie prenante. A noter que celui d'Espalion vous offrira l'opportunité de découvrir ou de redécouvrir que le scaphandre autonome fut inventé ici vers 1860 par Benoît Rouquayrol et Auguste Denayrouze. « C'est la traduction de la volonté des musées départementaux de s'exporter hors les murs », souligne Aline Pelletier, conservateur des Musées de l'Aveyron.

Focus sur



30 septembre Écoliers de papiers à Castanet

Après Visages de Villages, Hélène Lacarme poursuit son travail de reportage photo sur la commune de Castanet. Ainsi le 30 septembre à 11h, aura lieu le vernissage de l'exposition « Eco-liers de Papiers » qui montre la vie des écoliers d'aujourd'hui dans une école rurale. L'expo sera ensuite ouverte à la mairie du mardi au samedi de 9h à 12h et le mercredi après-midi.



Les 9 et 10 septembre Les Médiévales d'Estaing

Le temps d'un week-end, Estaing vous invite au Moyen-Âge, avec ses Médiévales qui proposent cette année : marché médiéval, déambulation des habitants en costumes du XII^e siècle, spectacles dans les rues, au Château (spectacles payants), banquets, Challenge Tristan, adoubement. Sept compagnies médiévales participeront à ces deux journées. Restauration sur place.



Le 15 octobre Rencontre musicales à Tauriac de Camarès

Dans la cadre acoustique exceptionnel de l'église de Tauriac de Camarès, le 15 octobre à 16h, le duo violon-piano composé de Dorota Anderszewska (violin) et Amalie Maling (piano), interprétera des œuvres de Mozart, Brahms et Grieg. Et le 19 novembre, c'est le quatuor de cuivres de l'Orchestre National de Montpellier qui se produira également à l'église.



Le 16 septembre Fête du viaduc du Viaur

Pour célébrer à la fois les 115 ans du viaduc, la fin des travaux de rénovation et le jumelage avec un « frère jumeau » en Chine au Yunnan, Tauriac-de-Naucelle accueille le 16 septembre, à partir de 14h la fête du viaduc du Viaur. Au programme scène ouverte ; passage sur le viaduc d'un train à vapeur ; pique-nique géant et feu d'artifice.



Les 21 et 22 octobre Livre Jeunesse A Sainte-Radegonde

La troisième édition du Festival du Livre Jeunesse se déroulera les 21 et 22 octobre à Sainte-Radegonde. Douze auteurs illustrateurs sont invités. Pendant le week-end du festival, des ateliers gratuits seront proposés par les auteurs aux jeunes visiteurs et à leur famille. Des séances de dédicaces seront également organisées avec libraires et éditeurs.



Le 23 septembre Lancement de la saison à la Baleine et au Kril

Le 23 septembre, à partir de 15h, le théâtre La Baleine et le Café culturel Le Krill, à Onet-le-Château vous proposent une journée familiale et festive pour le lancement de leurs saisons respectives. Entre spectacles jeune public, cirque, concerts et moments à partager, cette journée vous permettra de découvrir la nouvelle programmation des deux structures.



Le 21 octobre Journées Archéologiques à Laissac

La XXIX^e journée archéologique départementale se déroulera le 21 octobre à Laissac, aux pieds de l'oppidum gaulois de Montmerlhe. Co-organisée par l'ASPAA et le Service d'Archéologie du Conseil départemental, elle permettra de faire le point sur l'actualité archéologique en Aveyron, au travers de diaporamas et vidéos grands publics et focus sur le passé de Laissac.



Les 27 et 28 octobre Roots'ergue à Sauveterre

Pour sa 14^e édition, le festival Roots'Ergue accueillera les 27 et 28 octobre prochains deux têtes d'affiches : Danakil et Pablo Moses. À noter l'organisation cette année d'une première : « Before the Roots » qui se déroulera le 16 octobre au cinéma de Baraqueville. Au programme diffusion du film Holding on to Jah de Harrison Stafford, figure majeure du reggae, et concert.

SORTIR EN AVEYRON

Tout l'Aveyron dans votre portable

L'Agence de Développement Touristique propose une application smartphone « Sortir en Aveyron » qui vous permet de retrouver en un seul clic tout l'agenda des manifestations du département de l'Aveyron.

L'Aveyron en marche - Majorité du Conseil départemental

Les Collectivités territoriales acteurs majeurs du développement local

Le Gouvernement lors de sa Déclaration de politique générale et lors de la Conférence nationale des territoires qui s'est tenue début juillet, a exprimé sa volonté de favoriser les expérimentations et de donner aux libertés locales toutes leurs forces.

Il indique qu'il souhaiterait laisser aux Collectivités territoriales la liberté de s'organiser et d'exercer leurs compétences. Il demande à ce que les Institutions locales fassent preuve d'initiatives pour répondre aux enjeux de leurs territoires.

Le Conseil départemental de l'Aveyron n'a pas attendu ces déclarations pour partager cette idée que les Collectivités fassent preuve d'initiatives pour répondre aux enjeux de leurs territoires. Dans cette logique, nous avons engagé des programmes pour répondre à certains enjeux.

Dans une démarche pragmatique et constructive, le Département de l'Aveyron s'est rapproché de la Région pour un travail concerté dans certains domaines pour défendre les intérêts de notre territoire.

Au titre du soutien à l'agriculture, nous avons passé une convention avec la Région dès 2016, que nous avons renouvelée en 2017, pour continuer à accompagner l'activité agricole de notre département

et la mise en place de politiques publiques qui répondent aux spécificités de notre territoire et à nos différentes filières agricoles. Face à la désertification médicale, le Département a mis en place un programme d'accompagnement spécifique et original en partenariat avec l'État, l'ARS, l'Ordre des Médecins et la Faculté de Médecine de Toulouse pour favoriser l'installation de nouveaux médecins et en sachant créer des partenariats avec les hôpitaux et les Sapeurs-pompiers.

Les résultats de ce programme sont très encourageants.

En matière de numérique, nous avons également pris les devants pour le développement du Très Haut Débit sur l'ensemble de notre territoire en partenariat avec les départements voisins : le Lot et la Lozère.

Ce sont quelques exemples de l'implication du Conseil départemental de l'Aveyron, et nous souhaitons continuer dans cette voie pour un développement équilibré, harmonieux et volontariste de l'Aveyron.

Jean-Claude Anglars,

Président du groupe de la Majorité départementale,
Conseiller départemental du canton Lot et Truyère.

Groupe Socialiste et Républicain

L'éducation : une priorité pour l'avenir de nos enfants

Le Conseil départemental se doit de rester un acteur majeur de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur. Du reste, la construction et l'entretien des collèges publics et l'aide directe à leur fonctionnement sont des missions principales du département. Cet engagement est complété par le soutien à des actions éducatives comme les voyages scolaires ou le développement de l'Environnement Numérique de Travail. La loi Notre a confirmé le rôle des départements dans le développement de l'enseignement supérieur. Pour les territoires ruraux, c'est la possibilité d'offrir une formation de proximité à des étudiants qui ne souhaitent pas, ou qui ne peuvent pas suivre des études dans les grandes villes universitaires. D'ailleurs, la réussite de l'Université Champollion nous engage à persister dans le soutien à l'enseignement supérieur. Malgré la baisse de 13 milliards d'euros des dotations annoncée par le

Président de la République pour les 5 années qui viennent, le département de l'Aveyron doit continuer à miser sur l'éducation, pierre angulaire de la réussite et de l'épanouissement de chacun. Lors des prochains budgets, notre groupe sera attentif au maintien de crédits suffisants pour les collèges, l'éducation et l'enseignement supérieur dans notre département. Nous souhaitons une bonne rentrée scolaire à tous les élèves et à tous les étudiants Aveyronnais.

Bertrand Cavalerie,

Président du groupe socialiste et républicain et l'ensemble des membres, Hélian Cabrolier, Arnaud Combet, Corinne Compan, Karine Escorbiac, Anne Gaben-Toutant, Jean-Dominique Gonzales, Cathy Mouly, Graziella Piérini, Sarah Vidal.

Groupe radical & citoyen

Après un été aux résonnances mitigées en termes de fréquentation et de consommation touristique, l'heure est à la rentrée. Rentrée des classes, mais aussi rentrée des administrations, des entreprises avec leurs lots de bonnes résolutions, de nouveaux objectifs, d'espérance et de projets. En ce qui concerne les établissements scolaires du second degré, la compétence de notre collectivité réside dans la gestion du personnel de service, dans l'entretien et l'investissement des bâtiments et dans l'équipement des salles de classe et autres cantines, internats,

etc... Dans ce contexte, le maintien des effectifs de l'ensemble de nos collèges est une priorité que notre groupe s'engage à porter, dans le même ordre, nos élèves doivent pouvoir bénéficier des outils informatiques les plus innovants si vous voulons relever le défi de l'attractivité et de la compétence, nous serons les garants de ces engagements.

Anne Blanc,

Groupe Radical et Citoyen.



L'école, universelle source de souvenirs d'enfance

L'école a bien changé en un siècle. Ici aussi la révolution numérique est passée par là. Retour sur l'époque de la plume Sergent-major, de la craie qui crisse sur le tableau et sur ces manuels scolaires au charme désuet.

Ici à Bès-Bédène, cela fleurit bon l'enfance. Ici quand chacun passe la porte de la classe reconstituée, inmanquablement la discussion s'engage avec les autres. Pourtant, cette école rurale – mixte et laïque, une rareté pour l'époque – ne fonctionna qu'entre 1860 et 1937. Elle conserve précieusement dans ses archives le décret du ministre de l'Éducation d'alors, un certain Jean Zay ; décret daté du 4 février 1937 et qui entérinait le transfert de l'école à Volonzac. Cette classe a été reconstituée il y a une dizaine d'années. Aujourd'hui encore, ses animateurs reçoivent régulièrement dons et vieux manuels retrouvés par nombre de familles. On retrouve l'antique poêle à bois qui, au début du XX^e siècle, peinait à réchauffer l'atmosphère, à l'aide de ces buches que chaque élève amenait le matin. Blouses de maître et d'écoliers, encrriers et tableau noir où apparaît encore la leçon de Morale républicaine du 17 septembre 1962 se côtoient. Aux murs, les emblématiques grandes cartes témoignent de l'histoire du monde. Plus loin, telle

une madeleine de Proust des années 60, une antique machine à dupliquer semble encore exhaler des vapeurs d'alcool à brûler. Il y a enfin ces pupitres en bois, percés de trous destinés à accueillir ces encrriers. Le porte-plume Sergent-major, buvard et cahier de brouillon n'attendent plus que des mains malhabiles pour tenter d'écrire encore avec les pleins et les déliés... et vos doigts en ressortiront tâchés d'encre violette. Comme toujours. Enfin si la nostalgie vous étreint, souvenez-vous du carrelé en bois du Maître dont il usait fermement sur le bout des doigts des élèves dissipés... C'était l'école de la République, celle qui a suivi l'évolution du Monde et c'est tant mieux.

Un voyage
au siècle dernier,
pour une école
qui ferma ses portes
en 1937



Pour visiter

L'école reconstituée de Bès-Bédène se visite tous les jours en période estivale. Au printemps et à l'automne, des visites peuvent également être organisées (Voir avec la mairie de Campouriez). Sur ce site extraordinaire de Bès-Bédène, vous pourrez découvrir son église du XII^e siècle, ainsi qu'une exposition sur les travaux de Charles de Louvrié, enfant de pays et inventeur du moteur à réaction.